

PHILIPPE PETIT

Pianiste-Hammond Organ

Né à Bordeaux, Philippe Petit s'installe à Paris en 1977 et travaille aux studios Barclay comme pianiste et compositeur. En 1980 il rencontre le saxophoniste Francis Bourrec avec lequel il se produit jusqu'en 1987 dans les clubs et les festivals de jazz (Jazz aux Ullis, Printemps de Bourges, salon de la Musique, etc...). Il accompagne pendant de nombreuses années la chanteuse Claire-Lise Vincent et se produit avec elle en France et à l'étranger, avec en particulier le "Memphis In May Festival" à Memphis Tennessee (USA). Il accompagne également des solistes américains de renom tels que Arnett Cobb, Bud Shank, Benny Bailey (entre autres) et français dont Sylvain Beuf et Jean-Claude Fohrenbach. En 1993, il rencontre le guitariste Gilles Clément et le batteur Eric Dervieu se tourne alors vers l'orgue Hammond. Ce trio effectue de nombreuses tournées pour les Jeunesses Musicales de France et se produit notamment aux festivals de Clermont – Ferrand, de Montpellier et aux Guitar Masters de Pau.(1994). Il accompagne, toujours à l'orgue, Eric Alexander, Houston Person, Marc Fosset, André Villéger, etc... Il participe également à plusieurs "Ruées vers l'Orgue" en compagnie de Rhoda Scott. En 1999 il fonde avec Hervé Meschinet et Gilles Renne le groupe Mister Hyde (concerts au Festival de Saint Louis du Sénégal, Festival d'Aiguillon, de Chambéry, le Petit Opportun, Le Méridien Etoile, le New Morning, etc...). Actuellement, il participe à de nombreuses formations, en tant que pianiste (Jazz à Nice 2001) tout en privilégiant l'orgue Hammond. Il fait partie du trio du guitariste Marc Fosset (avec Eric Dervieu), du groupe Boogaloo Baby et accompagne également la chanteuse Sophia Nelson. En 2007, il participe aux côtés de Carles GR, de Sylvain Sourdeix et de Philippe Combelle à la création du groupe "Tribute To Michael Brecker", dédié à la musique de ce grand saxophoniste disparu récemment. Après une extraordinaire tournée en Amérique du Sud (août-septembre 2007) ,le quartet enregistre en octobre un CD pour le label "Cristal Records". En 2008, il effectue plusieurs tournées à l'étranger (Sénégal, Maroc, Togo) et se produit dans de nombreux clubs en France, aussi bien en tant que pianiste qu'organiste. En 2009, a eu la sortie du disque du trio du guitariste Marc Fosset sur le label « Frémeaux & associés », qui célébrera ainsi sa quinzième année d'existence. C'est après une tournée en Afrique (Sénégal, Gambie, Cap Vert, Mauritanie) que voit le jour le trio LSP composé de Jean Luc Lopez (drums), Sylvain Sourdeix (sax) et Philippe Petit. Les trois complices enregistrent en novembre 2009 le cd "N'Gor". La musique proposée est résolument métissée et à la croisée des chemins les plus divers: Jazz, Funk, World Music. Elle reste cependant axée sur un des paramètres les plus importants de la musique: la Mélodie! Sortie en février/mars 2010. En 2012, naît le groupe The Jazz Runners » à la suite d'une tournée épique au Vénézuéla. Ce groupe est en fait une « émanation » du trio LSP avec en plus Gilles Renne (guitare) et Sydney Haddad (percussions). La musique des Jazz Runners a été qualifiée d' « Equatorial Jazz Groove », pour en souligner le métissage et la place prépondérante accordée aux rythmes. Caliente! Depuis plusieurs années, il accompagne également le vibraphoniste Dany Doriz au sein de plusieurs formations parmi lesquelles on retrouve le saxophoniste Scott Hamilton et le trompettiste Ronald Baker. Actuellement, Philippe Petit participe à l'aventure du « Austin O'Brien Big 5 Band » avec Austin O'Brien (vocal), Michel Pastre (sax), François Laudet (drums) et Christian Brun (guitare) dont le premier album « My Time Is Now » vient juste de sortir. En 2015, il participe à l'enregistrement de l'album du batteur JP O'Neill avec Ronald Baker et Peter Giron (bass). En janvier 2017, il est invité avec le Dany Doriz Band à participer au concert du 60e anniversaire du club « The Cavern » in Liverpool, lieu mythique où les Beatles ont débuté et considéré comme le plus grand club de Rock'n'Roll au monde !